

Sensibilisation au handicap **"AUTREMENT CAPABLE"**

le théâtre acteur social

A partir de la présentation du spectacle "Une journée comme les autres", duo de poésie comique qui associe une comédienne valide et un comédien en situation de handicap mental, la Cie Tétines et Biberons invite les enseignants et les élèves à renouveler leur vision du monde et à découvrir le handicap à travers la notion de personne "autrement capable".

Pour aborder ce thème, la Cie Tétines et Biberons propose à l'ensemble des collèges du département des Bouches-du-Rhône une action qui se décline en un spectacle et une médiation pour les collégiens.

DÉROULEMENT

Durée de l'action : 4,5h

Nombre de classes par action : 1 à 2 classes

Classes concernées : de la 6^e à la 3^e et classe ULIS

Equipe pédagogique impliquée : tous professeurs, AVS, équipe socio-médicale, d'animation et administrative

Nombre d'intervenants de l'association : 5 intervenants (3 artistes, une médiatrice culturelle, un technicien)

L'action peut se dérouler de différentes manières et s'adapte à la demande et aux attentes du collège :

- Atelier «Moi autrement capable» : 1h
- Spectacle A fleur de peau : 45 mn
- Rencontre avec les artistes : 30 mn
- Atelier théâtral + projection de courts métrages : 1h30

* Dossier pédagogique à votre disposition sur simple demande

MODALITÉS TECHNIQUES

Pour la médiation : Une salle de classe ou salle polyvalente.

Un vidéo projecteur

Pour le spectacle : Espace scénique minimum de 6mx5m

* Possibilité de présenter le spectacle dans un lieu culturel partenaire à proximité du collège.

Spectacle autonome pour les lieux non équipés

*** La totalité du coût de l'opération est pris en charge par le Conseil Départemental des Bouches du Rhône.**

LE SPECTACLE

Winnie et Willie s'enterrent inéluctablement. Un couple à l'orée de la vie, qui regarde le temps passé, qui contemple le présent dans toute sa beauté et ses béances. « Encore une journée divine ! » Winnie n'a de cesse de répéter cette petite comptine du quotidien, un moyen pour faire face au délabrement. Il émane de ces deux personnages une inébranlable volonté de dignité humaine, comme un reste de romantisme désuet, deux charlots des temps modernes qui se racontent encore une fois la petite fable de la vie, une ritournelle du quotidien.

Le spectacle laisse une grande place à l'imprévu et de ce fait à la «dé-maîtrise». La structure narrative, esthétique et formelle du spectacle est précise mais le spectacle peut prendre des chemins imprévisibles qui dépendent des propositions déployées par Hervé et Christelle. Chaque geste, chaque respiration, chaque commentaire est acte de théâtre. Sur scène les deux acteurs vivent l'expérience du présent, pleinement. Ce présent tant convoité, tant questionné est ici vécu pleinement et intensément.

LA MÉDIATION CULTURELLE

L'objet de cette médiation est d'inciter les collégiens à renouveler leur regard sur le handicap en introduisant la notion de "autrement capable".

Après la représentation de «Une journée comme les autres», nous proposons :

- **une rencontre entre les artistes et les élèves** autour du spectacle.

Et :

- **une réflexion sur la notion de "autrement capable"** à travers un échange dynamique avec les élèves via des jeux interactifs, de communication et des courts métrages.

- **un atelier de pratique théâtrale** où nous favoriserons des procédés et des dispositifs grâce auxquels les jeunes seront placés dans des situations de coopération à deux, afin qu'ils ne soient "jamais l'un sans l'autre" (ce dispositif est conseillé pour les actions associant une classe ULIS).

Toutes ces étapes sont réalisées par la médiatrice culturelle avec les artistes du spectacle. **Un dossier pédagogique** sur le spectacle, avec des informations et des idées d'activités à faire en classe ou à l'extérieur sera remis en amont aux enseignants.